



in&out | 16
MAGAZINE

DESTINATION NEW YORK

BACCARAT

HÔTEL & RÉSIDENCES

Le luxe français s'exporte à Manhattan

www.baccarathotel.com

Baccarat Hôtel & Résidences New York est le tout premier hôtel Baccarat au monde, hommage à la manufacture française fondée il y a deux cent cinquante ans. Situé face au Museum of Modern Art et à quelques pas des boutiques légendaires de la Cinquième Avenue, l'établissement occupe les douze premiers étages de la tour qui s'élève à 168 mètres au-dessus de West 53rd Street.

Cette fine lame de verre et d'acier aux proportions élancées a été conçue pour ressembler à des cascades de cristal ondulées. Dessinée par SOM (Skidmore, Owings & Merrill), les architectes qui ont édifié la Freedom Tower en lieu et place du World Trade Center, elle met à l'honneur le XVIII^e siècle français. "Gilles & Boissier", le cabinet parisien d'architecture d'intérieur, a dirigé la création des intérieurs de l'édifice, en conjuguant l'esthétique classique française de Baccarat avec une sensibilité moderne. Pendant trois ans ils ont imaginé un nouveau

concept de palace pour Baccarat. Les décorateurs ont concocté un cocktail inédit, la rencontre détonante entre le grand siècle français et New York, ville unique au monde par son audace et son énergie. Le dialogue se noue entre les créations iconiques de la marque et les vibrations de Manhattan qui traversent l'architecture, autant de sources d'inspiration et de transposition. Au total, dix-sept chandeliers illuminent de façon spectaculaire cet immeuble inspiré des hôtels particuliers parisiens dans une atmosphère teintée de taupe et de gris.

Une entrée éclatante dans la bourgeoisie triomphante du second Empire, un grand pas dans le design grâce à Starck il y a treize ans avec la Maison Baccarat à Paris, et aujourd'hui un premier hôtel comme un temple de cristal au cœur de Manhattan... Baccarat - 250 ans - a fait du chemin depuis sa Lorraine natale. Face au MOMA, ce lieu d'un nouveau genre occupe les 12 premiers étages d'une nouvelle tour qui en compte 47 conçue par la très influente agence d'architecture new-yorkaise SOM.





VÉRITABLE
CHEF-D'ŒUVRE
CONTEMPORAIN,
CETTE DEMEURE
EST UNE
CÉLÉBRATION.

Un jeu de lumière accueille les visiteurs dès l'entrée, où se dresse un imposant mur composé de 2 000 verres Baccarat illuminés de LED. Dans tout l'hôtel, qui compte 114 chambres et suites et 60 résidences privées, une collection d'art issue des archives de Baccarat orne les murs et les pièces. En plus du mobilier fabriqué par des artistes français, de nombreuses touches design ponctuent l'endroit, notamment des soieries plissées à la main et des panneaux de bois recouverts de feuilles d'argent. Ces éléments côtoient des plafonds voûtés et du marbre. Véritable chef-d'œuvre contemporain, cette

demeure est une célébration. Elle est éclatante de beauté, sensuelle, élégante, mais fonctionnelle, confortable sans être trop formelle. Le célèbre décorateur Stephen Sills a imaginé le cadre élégant du restaurant "Chevalier", situé au rez-de-chaussée de l'hôtel. Supervisé par le chef étoilé au Michelin, Shea Gallante, il enchante les clients avec une expérience culinaire raffinée qui offre tout le charme d'une brasserie de luxe dans un cadre contemporain français. Optez pour la salle à manger principale où les banquettes de velours bordent l'espace, offrant des assises confortables.

Page de gauche
Depuis la rue, sa façade spectaculaire composée de panneaux prismatiques en verre met en œuvre une technique exceptionnelle pratiquée par une compagnie australienne, pour un résultat qui ne passe pas inaperçu.





La décoration intérieure s'inspire des traditionnels hôtels particuliers parisiens. Une French touch distillée par les très-en-vogue Dorothée Boissier et Patrick Gilles. "Ce qui a sans doute fait la différence, c'est notre idée de partir du plan d'un hôtel particulier du XVIII^e pour déterminer la circulation des pièces et leur enchaînement, concept inédit pour un hôtel. Notre style aussi, forme de moderne-classique, même si l'univers Baccarat nous a poussés à davantage d'extravagance..."

Dirigez-vous vers le bar pour un apéritif ou un cocktail. Ou dînez à la table du chef, La Cour, pour une inoubliable soirée. Le légendaire restaurateur new-yorkais, Charles Masson, y coordonne le style et le service ainsi que dans les salons et le bar situés dans le hall du deuxième étage de l'hôtel. Situé juste à côté de l'opulent Grand Salon, le bar est un sublime espace avec son plafond voûté en berceau et un bar de 18 mètres de long. Il puise son inspiration dans les salles de bal glamour des hôtels particuliers français et rappelle les écuries royales de Versailles avec sa voûte en berceau et en bois naturel. Les velours

cramoisis fusionnent avec les touches de merlot sur les murs, les cuirs sombres, les lustres étincelants et certaines œuvres d'art de Baccarat. La terrasse qui donne sur le musée d'Art moderne est une version romantique du Petit Jardin des Tuileries de Paris. Le Grand Salon se trouve au cœur de l'édifice. On y sert les petits déjeuners gourmands au petit jour et des cocktails à la nuit tombée. L'hôtel dispose également d'une piscine intérieure de 15 mètres, un centre de remise en forme et le tout premier spa de La Mer aux États-Unis. Baccarat Hôtel & Résidences s'impose parmi les hauts lieux new-yorkais.

